



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
 รหัส: กก. 1/2554
 วันที่: 17 ธ.ค. 2554
 เวลา:

ส่วนราชการ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักงานบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศฯ โทร.0 2 354-5678
 ที่ ศธ 0575/ ว.248 วันที่ 10 ตุลาคม 2554
 เรื่อง แจ้งเปิดให้ทดลองใช้งานฐานข้อมูล Streaming VDO จำนวน 11 ฐาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

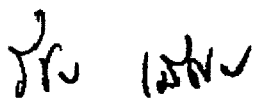
ด้วยบริษัท ไอเฟิล-ไทยแลนด์ จะทำการเปิดให้มหาวิทยาลัย/สถาบันจำนวน 78 แห่งภายใต้กำกับ/สังกัดของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เข้าทดลองใช้งานฐานข้อมูล Streaming VDO ของสำนักพิมพ์ Alexander Street Press จำนวน 11 ฐาน ประกอบด้วย Education in Video ,Dance in Video, Opera in Video, Theatre in Video, Filmmakers Online, Ethnographic Video Online, Social Theory, World History in Video ,Women and Social Movements, International และCounseling and Therapy in Video I & II (ความละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้) อันจะเป็นประโยชน์กับนิสิต นักศึกษา อาจารย์ นักวิจัยและบุคลากรของมหาวิทยาลัย/สถาบันเป็นอย่างมาก

ในการนี้ สำนักงานบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการศึกษา จึงขอแจ้งให้ทราบว่าหน่วยงานของท่านสามารถเข้าทดลองใช้งานฐานข้อมูล Streaming VDO ของสำนักพิมพ์ Alexander Street Press จำนวน 11 ฐาน ได้ตั้งแต่วันที่ 31 ตุลาคม - วันที่ 31 ธันวาคม 2554 โดยท่านสามารถเข้าใช้งานฐานข้อมูลดังกล่าวผ่านทาง URL ดังนี้

- | | |
|--|---|
| 1. Education in Video | http://ediv.alexanderstreet.com |
| 2. Dance in Video | http://daiv.alexanderstreet.com |
| 3. Opera in Video | http://opiv.alexanderstreet.com |
| 4. Theatre in Video | http://ativ.alexanderstreet.com |
| 5. Filmmakers Online | http://flon.alexanderstreet.com |
| 6. Ethnographic Video Online | http://anth.alexanderstreet.com |
| 7. Social Theory | http://soth.alexanderstreet.com |
| 8. World History in Video | http://whiv.alexanderstreet.com |
| 9. Women and Social Movements, International | http://wasi.alexanderstreet.com |
| 10. Counseling and Therapy in Video I | http://ctiv.alexanderstreet.com |
| 11. Counseling and Therapy in Video II | http://ctiv.alexanderstreet.com |

อนึ่ง หากมีข้อสงสัยประการใดกรุณาติดต่อ คุณสร้อยทิพย์ สุกุล (EIFL Country Coordinator) Tel: 0-2158-9622, Fax: 0-2158-9624, Mb: 087-905-4204 หรือ e-mail: soeythip@eiflthai.net

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และโปรดประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในหน่วยงานของท่านทราบด้วย
 จะขอบคุณยิ่ง


 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชาญ เกตุวิภาตระกูล)
 ผู้อำนวยการ
 สำนักงานบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการศึกษา



ฐานข้อมูล Streaming Video ที่สำนักพิมพ์ Alexander Street Press ร่วมกับองค์กรไอเฟิล จัดให้ มหาวิทยาลัย/สถาบันในเครือข่ายความร่วมมือพัฒนาห้องสมุดอุดมศึกษา (ThaiLIS) ทั้ง 78 แห่งทดลองใช้ ฐานข้อมูลสตรีมมิ่งวิดีโอทางออนไลน์ จำนวน 11 ฐาน ดังต่อไปนี้

1. Education in Video	http://ediv.alexanderstreet.com
2. Dance in Video	http://daiv.alexanderstreet.com
3. Opera in Video	http://opiv.alexanderstreet.com
4. Theatre in Video	http://ativ.alexanderstreet.com
5. Filmmakers Online	http://flon.alexanderstreet.com
6. Ethnographic Video Online	http://anth.alexanderstreet.com
7. Social Theory	http://soth.alexanderstreet.com
8. World History in Video	http://whiv.alexanderstreet.com
9. Women and Social Movements, International	http://wasi.alexanderstreet.com
10. Counseling and Therapy in Video I & II	http://ctiv.alexanderstreet.com

การใช้งาน : สามารถเข้าใช้พร้อมกันได้ไม่จำกัดใน IP ของสถาบันและ remote access

ระยะเวลาทดลองใช้ : 31 ตุลาคม 2554 ถึง 31 ธันวาคม 2554

ดูข้อมูลเพิ่มเติมสำหรับบรรณารักษ์ได้ที่ : <http://alexanderstreet.com/resources/index.htm>

รายงานการใช้งาน : Admin ของ ThaiLIS จะได้รับ password สามารถเรียกดูรายงานการใช้งานแต่ละฐานในเดือนที่ผ่านมาของแต่ละมหาวิทยาลัย โดยแสดงจำนวนหน้าที่เปิดดู จำนวนครั้งที่มีการสืบค้น การย้อนกลับไปดูซ้ำ จำนวนที่เข้าใช้ไม่ได้ และระยะเวลาการใช้งานโดยเฉลี่ย

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม แจ้งข้อขัดข้องในการเข้าทดลองใช้ แจ้งเปลี่ยนแปลง IP รวมทั้งสามารถขอสถิติการทดลองใช้จากมหาวิทยาลัยของท่านในเดือนที่ผ่านมาได้อีกทางหนึ่ง ที่

คุณสร้อยทิพย์ สุขกุล

EIFL Country Coordinator

Tel: 0-2158-9622, Fax: 0-2158-9624, Mb: 087-905-4204

e-mail: soeythip@eiflthai.net

1. Education in Video

ประเภทฐานข้อมูล: เป็น streaming Video ความยาว 144 ชั่วโมง (จะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จนครบ 750 ชั่วโมงในปี 2013)

สาขาวิชาที่ครอบคลุม : การเรียนการสอนด้านศึกษาศาสตร์

คำนิยาม: “The best online video collection of primary-source footage for teacher training”

เนื้อหา:

เป็นครั้งแรกที่มีการจัดทำ streaming video ขึ้นเพื่อการฝึกอบรมและพัฒนาศักยภาพของครู วิดีโอกว่า 1,000 เรื่อง ความยาวกว่า 750 ชั่วโมง รวบรวมวิธีการสอน คำบรรยาย เอกสาร และเหตุการณ์ของนักเรียนและครูในห้องเรียนจริง ช่วยให้นักศึกษาในสาขาศึกษาศาสตร์สังเกตเห็นถึงพฤติกรรมที่ซับซ้อน น้ำเสียง สีหน้า และภาษากาย ซึ่งเป็นสไตล์การ สอนที่มีประสิทธิภาพ พร้อมเครื่องมือที่อาจารย์พร้อมที่จะนำไปใช้สอน ได้แก่ course, study, discussion guides, assessment checklists, และ themed play lists รวมทั้งภาพยนตร์ที่มักถูกนำมาใช้ในการสอนในระดับมหาวิทยาลัยเช่น *A Visit to a Motivated Classroom*; *Aggression in School*; *Assessing Diverse Populations*; *Teaching the Adolescent Brain*; *Integrating Media into the Classroom*; *Charter Schools that Work*; *Educational Innovation Around the World*; *The Montessori Method*; *Mathematics Assessment*; and *Learning in Context: Probing the Theories of Piaget และ Vygotsky*.

ฟังก์ชันสำคัญในการใช้งาน

- ข้อมูลได้รับการทำดัชนีให้นักเรียนและครูผู้สอนสามารถค้นเรื่องที่ต้องการจากคำค้นในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ grade level; subject (mathematics, language arts, etc.); topic (special education, literacy, multicultural education, etc.); educational theory; และอื่นๆ
- แตกต่างจากแผ่น DVD และเทป VHS – ฐานข้อมูลออนไลน์นี้สามารถเลือกจัดเรียงวิดีโอที่จะใช้สอนในชั้นเรียน หรือสั่งงานให้ไปศึกษาเพิ่มเติม มีเครื่องมือตัดต่อคริป และรายการที่คัดเลือกไว้ของแต่ละคนที่สามารถส่งต่อให้คนอื่นได้ วิดีโอแต่ละส่วนมี URL ถาวร ทำให้สามารถเชื่อมวิดีโอส่วนที่เกี่ยวข้องเข้าเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรและระบบที่ใช้สอนได้อย่างกลมกลืนและมีความสะดวกอย่างยิ่ง
- มีเสียงพูดที่สอดคล้อง สามารถสืบค้นได้ มีบทพูดเลื่อนตามภาพในวิดีโอ มีปุ่มให้คลิกเลือกและกดเข้าไปดูเมื่อคลิกบทพูดไปข้างหน้า วิดีโอก็จะกระโดดตามไป ณ จุดนั้น และสแกนวิดีโอที่มีความยาวหลายชั่วโมงได้ในเวลาเพียงไม่กี่วินาที
- สามารถเข้าใช้ได้จาก mobile devices ต่างๆ ทำให้นักศึกษาสามารถดูคำอธิบายประกอบได้สะดวก
- มีคำแนะนำเกี่ยวกับบทเรียนและการอภิปราย รายชื่อวิดีโอและเอกสาร full text ที่เกี่ยวข้อง เป็นเครื่องมือสอนสำเร็จรูปที่คุณครูสามารถหยิบใช้ได้ทันที

2. Dance in Video

ประเภทฐานข้อมูล: เป็น streaming Video กว่า 500 ชั่วโมง

สาขาวิชาที่ครอบคลุม

ballet, tap, jazz, contemporary, experimental, และ improvisational dance, รวมทั้งการแสดงในรูปแบบใหม่ๆ และผู้คิดค้น modern concert dance และ videos on dance training

เนื้อหา:

เป็นฐานข้อมูลที่รวบรวม dance performance จากเวทีการแสดงมาจัดทำเป็น online streaming video เลือกลงเปิดดูได้บนจอคอมพิวเตอร์ – ประกอบด้วยงานของนักแสดงและบริษัทที่มีชื่อเสียงในศตวรรษที่ยี่สิบกว่า 450 ผลงาน พร้อมเอกสารประกอบ

งานเด่นเป็นรูปแบบศิลปะที่ไม่ตายตัว แทบจะไม่มีสคริปที่จะใช้ศึกษาได้ ไม่มีรูปแบบเฉพาะเจาะจง การแสดงสดจึงเป็นเรื่องน่าค้นหาวิจัย Dance in Video ช่วยให้ได้เห็นข้อมูลที่ให้ทั้งความอภิมภยและในแง่ของงานวิจัย นักศึกษาและนักวิจัยสามารถค้นพบและกลับเข้าไปดูการแสดงยอดเยี่ยมที่มีมากมาย สามารถเรียนรู้จากบรรดานักเต้น นักวิจารณ์ และผู้กำกับ ซึ่งเป็นผู้ขัดเกลางานศิลปะเหล่านั้น ผลงานการแสดงที่สำคัญในฐานข้อมูลนี้ได้รับการบรรจุให้อยู่ในหลักสูตรอย่างถาวร

ปีที่ให้ข้อมูล: ให้ข้อมูลตั้งแต่ปี 1950 ถึงปัจจุบัน

ฟังก์ชันสำคัญในการใช้งาน

มีฟังก์ชัน *Critical Video Editions*™ สามารถเบราว สืบค้น และตรงไปยังส่วนภาพวิดีโอที่ต้องการ ช่วยให้ใช้ประโยชน์จากวิดีโอในการเรียนการสอนได้มากกว่าที่เคยเป็น เป็นครั้งแรกที่นักศึกษา อาจารย์ และนักวิจัยสามารถทำเครื่องหมายค้นตัวอย่างสไตล์การเต้นละเอียดลงไปจนถึงแต่ละภาพการเคลื่อนไหว สำนักพิมพ์มีการจัดเก็บข้อมูลไว้อย่างถาวร มี URLs แยกแต่ละวินาที จึงใช้อ้างอิงและประกอบบทเรียนได้

3. Opera in Video

ประเภทฐานข้อมูล: เป็นฐานข้อมูลสตรีมมิงวิดีโอ

สาขาวิชาที่ครอบคลุม: Music & Performing Arts

ลักษณะฐานข้อมูล: ประกอบด้วยการแสดงโอเปร่าที่สำคัญที่สุด 250 ชุด วิดีโอบันทึกการแสดงบนเวที การสัมภาษณ์ และสารคดี จัดทำเป็นข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ขึ้นเป็นครั้งแรกในรูปแบบสตรีมมิงวิดีโอความยาวกว่า 500 ชั่วโมง ให้เข้าใช้ทางออนไลน์ โดยคัดเลือกการแสดงที่มีคุณภาพของนักแสดงนำ ผู้กำกับ และโอเปร่าเฮาส์ที่ดีที่สุดของโลก ผลที่ได้คือทรัพยากรแบบไดนามิกส์และมีประสิทธิภาพ ทำให้วิดีโอมีคุณค่าและเหมาะสมจะใช้งานวิจัยได้มากกว่าที่เคยเป็น สามารถเรียกดูค้นหาและอ้างอิงถึงตรงช่วงที่แน่นอนในวิดีโอได้ เครื่องมือใหม่ช่วยให้จัดทำคลิปวิดีโอและเก็บไว้ใน playlists ของตน เป็นครั้งแรกที่นักศึกษา อาจารย์ และนักวิจัยสามารถบู้คมาร์ค ทำนอง องค์กร ตัวอย่างการแสดงบนเวที แม้กระทั่งบทเพลงคั่นเพียงท่อนเดียว การมี URL ที่ถาวรของการแสดงแต่ละวินาที และมีหมายเหตุประกอบ ทำให้สามารถใช้ข้อมูลดังกล่าวร่วมกับคนอื่น ส่งอีเมลล์ บรรจุไว้ในเอกสารงานวิจัยและโปรแกรมจัดการหลักสูตร ตลอดจนดู playlists ที่ผู้ใช้ทั่วโลกสร้างขึ้น

ฐานข้อมูลนี้ให้ข้อมูลที่จำเป็นอย่างยิ่งในการศึกษาเกี่ยวกับโอเปร่า ได้แก่ ประวัติศาสตร์ดนตรี วรรณกรรม และการแสดงที่หลากหลายทั้งในชั้นเรียนและโอเปร่าบนเวทีที่สำคัญๆ ช่วยในการวิเคราะห์เพื่อการออกแบบการแสดง เทคนิคการร้อง บทบาท และดนตรีคั่นช่วงเวลา โรงละครโอเปร่า และผู้ควบคุมวงดนตรี

หากใช้ร่วมกับฐานข้อมูล Alexander Street Online Music Listening และ Music Reference, Classical Scores Library และ Classical Music Reference Library จะเป็นศูนย์รวมข้อมูลที่สมบูรณ์ทางการแสดงโอเปร่า โน้ตเพลงฉบับสมบูรณ์พร้อม rekeyed ตัวอักษรข้อมูลที่สืบค้นได้ ประวัติการแสดง และเบื้องหลังการสร้าง

เนื้อหา:

Opera in Video เป็นสตรีมมิงวิดีโอมีความยาวกว่า 500 ชั่วโมง ซึ่งมีการจัดทำข้อมูลเป็นอิเล็กทรอนิกส์ขึ้นเป็นครั้งแรก รวบรวมการแสดงคลาสสิกจากผู้สร้างการแสดงโอเปร่าชั้นนำ เอกสารอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง ผู้ประพันธ์เพลงและบริษัทผู้สร้าง ครอบคลุมอุปรากรตั้งแต่ยุคบาโรกมาจนถึงศตวรรษที่ยี่สิบอย่างสมบูรณ์

การแสดงที่รวมอยู่ใน *Opera in Video* ได้แก่ *Carmen* - Maria Ewing กำกับโดย Zubin Mehta (1991); *Billy Budd* - Thomas Allen และ Richard Langridge กำกับโดย David Atherton (1988); *Julius Caesar* - Janet Baker, Sarah Walker, และ Valerie Masterson กำกับโดย Charles Mackerras (1984); *L'Africaine* - Placido Domingo, Shirley Verrett, และ Ruth Ann Swenson กำกับโดย Maurizio Arena (1988); *La Bohème* - Mirella Freni, Luciano Pavarotti, และ Nicolai Ghiaurov กำกับโดย Tiziano Severini (1988); *Capriccio* - Kiri Te Kanawa, Simon Keenlyside, และ Victor Braun กำกับโดย Donald Runnicles (1993); *Orlando Furioso* - Marilyn Horne, Susan Patterson, และ Sandra Walker กำกับโดย Randall Behr (1989); *Aida* - Maria Chiara, Luciano Pavarotti, และ Nicolai Ghiaurov กำกับโดย Lorin Maazel (1985); *The Rake's Progress* - Kiri Te Kanawa, Felicity Lott, Frederica von Stade, Ileana Cotrubas, และ Thomas Allen กำกับโดย Sylvain Cambreling (1996); และอีกหลายร้อยรายการ

วิธีใช้งาน:

Opera in Video นำมิติใหม่สำหรับการศึกษาด้านการแสดงอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมประวัติการผลิตรายการแทบทุกแง่มุม

- โอเปร่าจำนวนมากที่ได้รับการคัดเลือกมารวมไว้ในชุดนี้ ช่วยให้สามารถวิเคราะห์เปรียบเทียบ และได้เห็นการออกแบบและการแสดงบนเวทีที่หลากหลาย
- เป็นการรวบรวมวิดีโอนักแสดงชั้นบรมครูทั้งหมดไว้ด้วยกันไว้ที่เดียวกันได้เป็นครั้งแรก สืบค้นหาระหว่างวิดีโอได้ และนำมาจัดเรียงเปรียบเทียบคู่กันได้
- มีบทสัมภาษณ์นักร้อง นักออกแบบเวที และผู้กำกับ บูรณาการกับภาพที่ตัดต่อมาจากการแสดงจริง แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการจัดสร้างในแต่ละขั้นตอน เช่น ผู้ใช้จะเห็น Marilyn Horne พูดคุยถึงความซับซ้อนของการร้องโอเปร่าบาร็อค และฟังการสาธิตของจริงการแสดงของเธอ 3 องก์ใน *Rodelinda*
- ข้อมูลเบื้องหลังที่สำคัญต่างๆ เช่น Opera Company of Boston; ชีวิตการทำงานของ Kirsten Dorothy ประวัติของ *Aida* และข้อมูลแนะนำเกี่ยวกับ Aulis Sallinen's opera "*The Palace*" และอื่น ๆ
- ได้รับการพัฒนาขึ้นมาโดยใช้คำศัพท์เป็นพิเศษ ให้ผู้ใช้เรียกดูตามชื่อผู้แต่ง ประเภท ชื่อนักแสดง ผู้ประพันธ์ เพลงหรือละคร และตามช่วงเวลา สามารถใช้วิธีค้นหาแบบง่ายหรือขั้นสูงโดยใช้ฟิลต์ค้นหาเดี่ยวหรือรวมกันทั้งหมด เช่น ให้แสดงละครบาร็อคที่เขียนใน 1724 ทั้งหมด หรือหาตัวอย่าง *cavatina* ร้องโดยเสียงร้องสูงสุดของผู้หญิง ได้ง่ายจากการค้นหาคำตอบจากหน้าจอเดียว เมื่อคุณคลิกประวัติโอเปร่าที่ต้องการ ระบบจะส่งวิดีโอทั้งหมดมาให้ดูได้บนอินเทอร์เน็ต สามารถเลื่อนไปมา และดูเฉพาะบางส่วนซ้ำได้ ทำบุ๊กมาร์คและสร้าง playlists และรวมถึงการนำไปใช้ในเอกสารหรือจัดทำบทเรียนออนไลน์
- *Opera in Video* ช่วยให้ห้องสมุดมีวิดีโอให้บริการแก่ครูผู้สอน นักศึกษา และนักวิจัยได้เพิ่มมากขึ้นโดยไม่มีปัญหาเรื่องเทปวิดีโอเสียหายหรือสูญหาย และประหยัดพื้นที่การเก็บรักษา

4. Theatre in Video

ประเภทฐานข้อมูล: เป็น streaming Video กว่า 500 ชั่วโมง

สาขาวิชาที่ครอบคลุม: Drama

ปีที่ให้ข้อมูล: รวบรวมผลงานการแสดงบนเวทีตั้งแต่ปี 1960 ถึงปัจจุบัน

เนื้อหา:

รวบรวมละครเวทีที่สำคัญของโลกกว่า 250 เรื่อง, 100 video documentaries และ online streaming video ความยาว 500 ชั่วโมง เป็นผลงานของนักแสดงนำและผู้กำกับภายใต้ลิขสิทธิ์จากหลายแหล่ง เป็นครั้งแรกที่นักศึกษา อาจารย์ และนักวิจัยสามารถทำเครื่องหมายค้นคว้าที่ฉากการแสดง บทพูด และตัวอย่างบนเวที แล้วสามารถลิงค์ไปยังงานวิจัยและบทเรียนได้ เป็นมิติใหม่ในการนำเสนอเอกสารงานวิจัยและการสอนในชั้นเรียน แต่ก่อนมีเพียงเอกสารเกี่ยวกับการแสดงเท่านั้นที่สามารถเก็บรักษาไว้ได้ แต่ผลงานของนักแสดง ผู้กำกับ และดีไซน์เนอร์ซึ่งล้วนมีค่ายิ่งต่อการศึกษา ก็จะหายไปเมื่อการแสดงปิดฉากลง ปัจจุบัน Theatre in Video ช่วยให้นักศึกษาและนักวิจัยเลือกดูฉากการแสดงยอดเยี่ยมทั้งหลายได้ซ้ำแล้วซ้ำอีก

ฟังก์ชันสำคัญในการใช้งาน:

ระบบได้รับการพัฒนาให้สืบค้นคำศัพท์ได้พร้อมกันหลายรูปแบบ ผู้ใช้อาจเบราวว์ genre, artist, time period, place, และอื่นๆ สามารถสืบค้นแบบง่าย เช่น – *show every production directed by Joseph Papp* – หรือแบบซับซ้อน เช่น *find all examples of political satire after 1965*, หรือ *find all instances of women performing traditional male roles*. เมื่อพบวิดีโอเรื่องที่ต้องการก็สามารถเลือกคลิกเข้าดูเฉพาะส่วนที่ต้องการทางอินเทอร์เน็ต หรือจะดูทั้งเรื่องก็ได้

7. Social Theory

สาขาวิชาที่ครอบคลุม:

นอกจากจะให้ข้อมูลทางสังคมวิทยา ยังเกี่ยวข้องกับถึงประวัติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ ปรัชญา จิตวิทยา มานุษยวิทยา การประพันธ์ และรัฐศาสตร์ ของนานาชาติ ซึ่งจัดการด้วยเครื่องมือ text analysis ของ Alexander Street Press

ปีที่ให้ข้อมูล: บทความวารสารย้อนกลับไปนานพอที่จะศึกษาเชื่อมโยงไปถึงการเริ่มต้นทฤษฎีทางสังคม เช่น "A Suggestion on the Negro Problem," Charlotte Gilman Perkins, in *American Journal of Sociology* (1908); "Science in the High School," George Herbert Mead, in *School Review* 14, (1906); "Scientific Method and the Moral Sciences," George Herbert Mead, in *International Journal of Ethics* (1923).

ลักษณะฐานข้อมูล:

เป็นฐานข้อมูลทฤษฎีทางสังคมรวบรวมบทความที่มีอิทธิพลต่อเนื่องจากบรรดานักคิดคนสำคัญ เป็นแหล่งรวมข้อมูลวิชาการที่ใกล้ตัวที่สุดสำหรับนักเขียนภายใต้ลิขสิทธิ์ในการทำงานที่อนุญาตให้ผู้อ่านเห็นทั้งตัวตนฉบับขึ้นงานและคำแปล และสามารถสืบค้นทั้งหมดได้หน้าสืบค้นเดียวกันเป็นครั้งแรก เป็นฐานข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการศึกษาในสาขา รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ จิตวิทยา มานุษยวิทยา ศาสนา และการประพันธ์

เนื้อหา:

มีข้อมูลมากกว่า 145,000 หน้า ซึ่งกว่าครึ่งมีลิขสิทธิ์ ประกอบด้วยผลงานของ Max Weber, Karl Marx, Jürgen Habermas, Robert Merton, George Herbert Mead, Auguste Comte, Jean Baudrillard, Georg Hegel, Herbert Spencer, Antonio Gramsci, Mary Wollstonecraft, Alexis de Tocqueville, Harriet Martineau, Georg Simmel, Emile Durkheim, Anthony Giddons, Simone de Beauvoir, Norbert Elias, Michel Foucault, Peirre Bourdieu, Theodor Adorno, และอีกมากมาย ข้อมูลมีทั้งผลงานที่เป็นฉบับเอกสารขนาดใหญ่

ตัวอย่างการสืบค้น (จาก *Key Sociological Thinkers*, ed. Robert Stones, NYU Press) เช่น:

- The collective symbols and rituals of American collegiate football.
- Tweeds or jeans? Gold or soccer? Poetry or sitcoms? Taste as the distaste of the tastes of others (taste, classes, and classification).
- Famous from being on television.
- How Winston Churchill and John F. Kennedy got their audiences to applaud.
- Crime and moral outrage.
- The fashioning of the private soul.
- From the use of tobacco as a means to lose control to its use as a means of self-control.

8. World History in Video

ประเภทฐานข้อมูล: เป็น streaming Video กว่า 1750 เรื่อง

สาขาวิชาที่ครอบคลุม: การเรียนการสอนด้านสังคมศาสตร์ และประวัติศาสตร์

คำนิยาม: *World History in Video* มีเนื้อหาจากผู้ผลิตวิดีโอที่ดีที่สุดของโลก

ปีที่ให้ข้อมูล: การสำรวจประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ ตั้งแต่ 8000 ปีก่อนคริสตศักราช ถึงช่วงปลาย 1980

เนื้อหา:

streaming video collection นี้ช่วยให้ครูผู้สอน นักศึกษา และผู้ที่ชื่นชอบประวัติศาสตร์สามารถเข้าถึงภาพยนตร์มากกว่า 1,750 เรื่อง ล้วนเป็นสารคดีเรื่องสำคัญและได้รับการยกย่องจากผู้สร้างภาพยนตร์ทั่วโลก เป็นผลสำรวจประวัติศาสตร์ของมนุษย์ตั้งแต่อารยธรรมยุคแรกมาจนกระทั่งการทำลายกำแพงเบอร์ลิน *World History in Video* มีเนื้อหาครอบคลุมจากอาณาเขตทั่วโลก อาฟริกา, อเมริกา, เอเชีย, ยุโรป, ตะวันออกกลางและโอเชียเนีย จัดลำดับเหตุการณ์ทางภูมิศาสตร์ตามกาลเวลา ด้วยภาพ เสียง สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น และประวัติศาสตร์จากทั่วโลก ตรงมายังเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ภาพยนตร์ที่รวมอยู่ใน *World History in Video* มีสารคดีจำนวนมากที่ถูกนำมาใช้กันมากในห้องเรียนระดับมหาวิทยาลัย ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์โลก ประวัติศาสตร์ยุคก่อน อารยธรรมตะวันตก ประวัติศาสตร์ยุโรป ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และภาพยนตร์สารคดี

ภาพยนตร์สารคดีเป็นเครื่องมือการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพอย่างยิ่งยวด เป็นสื่อที่ดีที่สุด(และชนิดเดียว) ที่มีในยุคก่อนเทคโนโลยีวิดีโอ เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลที่หลากหลาย มีคลังรูปภาพที่เก็บรักษาไว้ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เอกสาร จดหมายเหตุ และในยุคสมัยใหม่ยังมีการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง

สารคดีสามารถจับภาพมุมมองของช่วงระยะเวลาที่ยาวไกลและมีความหลากหลาย ทำให้นักศึกษาสามารถเชื่อมต่อข้ามวัฒนธรรมและช่วงเวลาที่ผ่านมา โดยประมวลผู้คน สถานที่ ภูมิประเทศ เสียง และสิ่งประดิษฐ์จากทั่วโลกและในต่างศตวรรษ และจำลองเหตุการณ์ต่างๆ เหล่านั้น จึงไม่มีวิธีอื่นใดที่จะเข้าใจเรื่องราวในอดีตได้ดีเท่ากับการ “เข้าไปอยู่” ในเหตุการณ์นั้นๆ

นักวิจัยและนักศึกษามักสามารถค้นหาความหมายในภาพยนตร์ เพื่อติดตามดูความเหมือนและความแตกต่าง, สาเหตุและผลกระทบ, รูปแบบของการปฏิสัมพันธ์และแบบแผนของทั่วโลก

การเข้าใช้งานสำหรับนักวิจัยและผู้สนใจ

- เรียกดูเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ในยุคต่างๆ ตามช่วงเวลา สถานที่ การเมืองหรือวัฒนธรรม ผู้คน (รวมถึงนักประวัติศาสตร์, นักพูด, ผู้สร้างภาพยนตร์ และตัวเลขทางประวัติศาสตร์), สารสำคัญ, และหัวข้อ สามารถเลือกดูวิดีโอตามชื่อของผู้สร้าง ประเทศผู้ผลิต ปีที่ผลิต ผู้กำกับ และคุณสมบัติอื่น ๆ หรือค้นหาเรื่องราวที่เกี่ยวข้องโดยการคลิกไปบนแผนที่โลกของฐานข้อมูลนี้
- การที่กำหนดใช้ตัวสืบค้นได้ร่วมกันมากกว่า 15 ข้อมูล ช่วยให้สามารถค้นหาจาก transcript บันทึกระหว่างบรรทัด ข้อมูลบรรณานุกรม (ชื่อผู้สร้าง ชื่อชุด ชื่อเรื่อง ประเทศผู้ผลิต วันที่ผลิต ผู้ให้เสียง ทีมงาน และอื่นๆ) การจัดทำดัชนีอื่น ๆ รวมทั้งการพูดคุยกับผู้คน ปีที่มีการพูดคุย และจากตัวเลือกทั้งหมดที่กล่าวข้างต้น

ฟังก์ชันการใช้งานสำหรับงานวิจัย และในชั้นเรียน

- มี transcript เลื่อนอัตโนมัติสอดคล้องกับวิดีโอ ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับประเทศที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลัก เมื่อสืบค้นจาก transcript ก็จะไปตรงวิดีโอตรงส่วนนั้นด้วย
 - หน้าสารบัญช่วยให้สำรวจวิดีโอแต่ละเรื่องได้อย่างรวดเร็ว
 - ฟังก์ชัน playlist ให้ผู้ใช้สร้างรายการส่วนตัว ทำบันทึก เรียบเรียงคลิป และสร้างลิงค์ไปยังข้อมูลอื่น ๆ
 - มี URL ถาวรช่วยให้ผู้ใช้สามารถอ้างอิงและแบ่งปันวิดีโอทั้งเรื่อง playlists และคลิปที่ท่านตัดต่อไว้
 - Embeddable Video (โปรแกรมเล่นวิดีโอที่แทรกไว้) ช่วยให้ห้องสมุดและอาจารย์ผู้สอนสามารถนำเนื้อหาวิดีโอให้ผู้ใช้อื่นใช้ภายใต้ระบบการรักษาความปลอดภัยบนหน้าเว็บไซต์ หรือใช้กับระบบการจัดการหลักสูตรการสอน
 - รวมสิทธิ์ให้เข้าใช้ในชั้นเรียน ในมหาวิทยาลัย และรีโมทเข้าใช้จากภายนอกมหาวิทยาลัย
-

9. Women and Social Movements, International 1840 to Present

บรรณาธิการ: Kathryn Kish Sklar and Thomas Dublin, State University of New York, Binghamton

"ผู้หญิงได้สร้างชาติพันธุ์ใหม่ที่ประกอบด้วยชนชาติต่างๆ – แตกต่างจากพันธกิจทางการทูตหรือการค้าในระดับนานาชาติที่ส่วนใหญ่ผู้ชายเป็นผู้ดำเนินการ วิธีการเข้าถึงเนื้อหาประวัติศาสตร์แบบใหม่ของโครงการนี้ตัดแปลงให้เหมาะสำหรับการใช้งานของนักวิชาการและนักศึกษา และช่วยให้เราได้ประจักษ์เป็นครั้งแรกว่าเหตุการณ์มากมายที่เปลี่ยนโฉมหน้าโลกของเราในทุกวันนี้ เริ่มจากการผลักดันของผู้หญิง" – จากคำนำของ Kathryn Kish Sklar

ด้วยการสนับสนุนจากนักวิชาการชั้นนำ 130 ท่านในคณะกรรมการบรรณาธิการนานาชาติ ทำให้ *Women and Social Movements, International* เป็นแหล่งข้อมูลพื้นฐานที่สำคัญ รวบรวมจากคลังข้อมูลกว่า 300 แห่งให้ค้นหาทั้งหมดจากจุดเดียวได้เป็นครั้งแรก ทรัพยากรเหล่านี้ครอบคลุมประวัติศาสตร์สมัยใหม่อย่างกว้างขวาง ผ่านงานเขียนของนักกิจกรรมหญิง จดหมายส่วนตัว และบันทึกประจำวัน รายงานการประชุมวิชาการ *Women and Social Movements, International* ช่วยให้เห็นว่าการเคลื่อนไหวทางสังคมของผู้หญิงมีส่วนขับเคลื่อนและปรับแต่งรูปแบบทางสังคมและทัศนคติในชีวิตสมัยใหม่อย่างกว้างขวาง ปัจจุบันองค์กรสตรีระหว่างประเทศได้ให้ความสำคัญในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับความสงบ ความยากจน แรงงานเด็ก การรู้หนังสือ การป้องกันโรค และความไม่เท่าเทียมกันทั่วโลก เราสามารถเข้าใจสังคมสมัยใหม่และความเป็นมาได้โดยสังเกตจากวิถีปฏิบัติของสตรี

ฐานข้อมูลนี้ประกอบด้วยข้อมูล 150,000 หน้า ส่วนใหญ่มีลิขสิทธิ์ และยังไม่เคยถูกนำออกเผยแพร่มาก่อน ผลงานนำเสนอในการประชุมองค์กรสตรีหลายสิบแห่งซึ่งเป็นแกนหลักของโครงการ เริ่มตั้งแต่ 1840 World's Anti-Slavery ที่กรุงลอนดอน มาถึง "Beijing +15" ในปี 2010 ที่ได้มีการทบทวนตรวจสอบการดำเนินงานของโครงการในปี 1995 รวมทั้ง Casablanca Dream conference 2007 ซึ่งเป็นการรวมตัวของเหล่าสตรีในซีกโลกทางใต้ ผู้อ่านจะค้นพบว่า the League of Nations, Women's International League for Peace and Freedom, Inter-American Commission on Women / Interamericana Comisión de Mujeres, Women's Africa Committee of the Africa-American Institute, International Council of Jewish Women, และกลุ่มอื่นๆ นั้นมีรากฐาน การเติบโต และเปลี่ยนแปลงประวัติศาสตร์ของนานาชาติอย่างไร

ข้อมูล 75% ใน *Women and Social Movements, International* เป็นข้อมูลที่มีลิขสิทธิ์ ซึ่งได้รับใบอนุญาตจากองค์กรสตรี สำนักพิมพ์ชั้นนำ และคลังข้อมูลต่างๆ มีข้อมูลกว่า 30,000 หน้าเป็นต้นฉบับที่ไม่เคยถูกเผยแพร่มาก่อน รวมทั้งจดหมายและบันทึกประจำวันของบุคคลสำคัญบางท่าน ต้นฉบับบทความที่เขียนโดยนักวิชาการชั้นนำเหล่านี้ล้วนเป็นข้อมูลที่น่าไปสู่การทำความเข้าใจในกรอบใหม่ พร้อมทั้งมี *Dictionary of Women's International Organization* ให้รายละเอียดเกี่ยวกับองค์กรนานาชาติหลัก และผู้นำของเขา รวมอยู่ในระบบด้วย

มีวารสารที่เกี่ยวข้องกับรายงานประชุมวิชาการกว่า 100,000 หน้า สิ่งพิมพ์ จดหมาย รูปภาพ บันทึกประจำวัน และ ephemera; รายงานจากคณะกรรมการระดับชาติต่างๆ (ซึ่งช่วยในการเปรียบเทียบและทำให้มีหลายมุมมอง) เชื่อมโยงไปยังทรัพยากรที่มีคุณค่าบนเว็บ 20,000 หน้า โดยมีข้อมูลที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ 7%

Women and Social Movements, International มีผลสำรวจเปรียบเทียบวิธีการต่อสู้ของสตรีในเรื่องความไม่เท่าเทียมกันทางเพศ และปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องของแต่ละวัฒนธรรมในแต่ละช่วงเวลา การเผชิญกับความต้านทานจากพรรคการเมืองระดับชาติและองค์กรในศตวรรษที่ 19 และ 20 จนกระทั่งนโยบายขององค์กรระหว่างประเทศที่เหล่าสตรีเป็นผู้บุกเบิกได้รับการเห็นชอบจากหน่วยงานที่ดูแลระดับประเทศและระหว่างประเทศ ตัวอย่างเช่น Woodrow Wilson 's Fourteen Points ได้ตั้งขึ้นจากมติเห็นชอบของที่ประชุมสันติภาพสตรีที่กรุงเฮกในปี 1915

ฐานข้อมูลนี้จะช่วยให้ผู้อ่านได้ศึกษาถึงบุคคลที่อาจไม่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก แต่เป็นที่สนใจของนักวิจัยร่วมสมัย การติดต่อกับบุคคลเหล่านี้ช่วยให้เราเข้าใจโลกและสิ่งที่เราได้รับตกทอดมาในแง่มุมใหม่

10. Counseling and Therapy in Video: Volume I ฐานข้อมูลด้านการให้คำปรึกษาและจิตวิทยาบำบัด

รางวัลที่ได้รับ :

“Best Reference Award” จาก Library Journal ซึ่งได้ให้คำนิยามว่า “ให้ข้อมูลที่ลึก กว้าง อย่างเชี่ยวชาญได้น่าทึ่ง ซึ่งไม่อาจหาพบได้จากที่อื่นแม้จะสามารถเข้าใช้ทางออนไลน์ได้คล้ายกัน....ให้คะแนนเต็มสิบไปเลย”

เนื้อหา: ให้ข้อมูลเพื่อใช้ในการฝึกอบรมทางออนไลน์ที่ทั้งนักวิจัยและนักศึกษาสามารถดูวิธีให้การบำบัด และกรณีศึกษาจาก streaming training video ประมาณ 400 ชั่วโมง ทั้งจากเหตุการณ์จริงและการแสดงซ้ำโดยจิตแพทย์ นักจิตวิทยา และนักสังคมวิทยาที่มีชื่อเสียง นอกเหนือจากทฤษฎีแล้วยังเข้าใจได้จากภาษากายของทั้งคนไข้และผู้ให้คำปรึกษา สามารถสืบค้นและเลือกดูตามประเภทการบำบัด การวินิจฉัย อาการ หัวข้อเรื่อง วิธีบำบัด และตามลักษณะของผู้มารับคำปรึกษา (เช่น เพศ เชื้อชาติ และอายุ) มีเสียงพูดและไฮไลท์ตัวอักษรประกอบคำบรรยายที่สมบูรณ์วิ่งคู่ขนานไปกับภาพวิดีโอ ช่วยให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น สามารถเลือกดูส่วนที่เกี่ยวข้องมาใช้ในห้องเรียน ทำ course pack รวมทั้งทำลิงค์ตรงไปยังส่วนที่อาจารย์ผู้สอนต้องการให้ดูเพิ่มเติมโดยนักศึกษาไม่ต้องไปค้นหาเอง สำนักพิมพ์เจ้าของลิขสิทธิ์ที่ร่วมมือในโครงการนี้ เช่น Microtraining Ass., Allyn and Bacon, Psychotherapy.net, University of Manchester เป็นต้น

11. Counseling and Therapy in Video: Volume II

เนื้อหา: ชุดที่ 2 ของฐานข้อมูลการให้คำปรึกษาและจิตวิทยาบำบัด มีวิดีโอเพิ่มเติมขึ้นจากชุดแรก โดยเน้นแนวโน้มในปัจจุบันเกี่ยวกับโรคและการรักษาในเด็ก คนชรา การออกกำลัง พฤติกรรมการรับรู้ การบำบัดด้านเพศ การควบคุมน้ำหนักและความผิดปกติในการบริโภค ความเครียดหลังอาการเจ็บป่วย และความกังวลตามกระแส

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานชุด Counseling and Therapy in Video ได้ที่ -
<http://dl.dropbox.com/u/37781035/CTIV%20guide-Th.pdf>